# Fannie L'Heureux

Montréal (Québec) Tél.: 514 803-4295

Courriel:

fannielhx@gmail.com

Site internet :

http://fannielheureux.org



# Études et formations

#### 2023

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'UQÀM

2019

DEC en arts visuels au Collège Lionel-Groulx

## Bourse et mention

### 2022

Bourse d'excellence de la Fondation McAbbie - Photographie

2021

Mention spéciale des juges dans le cadre de l'exposition Paramètres XX

# Perfectionnement : ateliers en art performance

### 2025

 Université de Sherbrooke - Performance : approche exploratoire (ART 228), avec Sylvie Tourangeau (45h)

### 2024

- Comment va ton sens du performatif ? avec Sylvie Tourangeau (25h)
- Exploration du temps en art performance, avec Marilyn Arsem (25h)

### Performances solos

### 2025

- [À venir] *Cité ouverte #5*, Cité des hospitalières, Montréal
- [À venir] **RIPA 2025**, White Walls Studios, Montréal
- Lancement de la programmation 2025-2026 de DARE-DARE, Topo, Montréal
- Bien fait, mal fait, pas fait, Le Lieu, Québec
- Marathon performatif, Studio 303, Montréal

#### 2024

- Festival Détours (volet performance), La charpente des fauves, Québec
- Action ouverte Laboratoire d'art performance, Ateliers Belleville, Montréal
- LEGS LEZART 2024, La Chaufferie, Montréal



Exposition solo

# 2024

Noyé d'invisibles, Ateliers Belleville, Montréal

# Expositions collectives

### 2025

- [À venir] Artch 2025, Place Ville-Marie, Montréal
- [À venir] *La minute vidéo 2025*, Folie/Culture, Montréal

#### 2024

- Gardez cette porte fermée (La minute vidéo 2024), Folie/Culture, Montréal
- Sans titre, Fais-moi l'art, Montréal

#### 2023

- Passage à découvert 2023, Galerie de l'UQÀM, Montréal
- Recoudre le ciel, Ateliers Belleville, Montréal

# 2022

- Porter l'empreinte, Espace Création & Diffusion, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
- CHAUD MAINTENANT IV (HOT RIGHT NOW IV), Galerie Galerie, Montréal
- Paramètres XXI, Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, Place des Arts, Montréal

### 2021

Paramètres XX, CDEx, Montréal

# Expériences professionnelles et implications

| 2025      | Atelier <i>Poupées russes</i> pour <b>Vie d'artiste à Plein sud</b>       |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|
| 2024      | Co-production de la soirée Action ouverte aux Ateliers Belleville         |  |  |  |  |
| 2024-     | Membre des organismes Ada X, Céline Bureau, Ateliers Belleville et Viva!  |  |  |  |  |
|           | Art Action  |  |  |  |  |
| 2024      | Stagiaire au Livart pour la coordination du volet famille                 |  |  |  |  |
| 2023-2024 | Animatrice d'ateliers de peinture, Centre Jean-Claude-Malépart, Montréal  |  |  |  |  |
| 2022-2023 | Monitorat à l'Université du Québec à Montréal au laboratoire de robotique |  |  |  |  |
|           | de l'École des arts visuels et médiatiques                                |  |  |  |  |
| 2022-2023 | Auxiliaire d'enseignement à l'UQÀM pour les cours Arts médiatiques :      |  |  |  |  |
|           | l'image fixe (AVM1305) et Atelier de photographie numérique (AVI1301)     |  |  |  |  |
| 2020-2023 | Membre exécutif de l'Association étudiante du module d'arts visuels de    |  |  |  |  |
|           | ľUQÀM (AÉMAV)   |  |  |  |  |
| 2022      | Assistance à l'artiste Alain Paiement pour de la manipulation d'images    |  |  |  |  |
|           | numériques  |  |  |  |  |
| 2022      | Bénévole pour le centre d'artistes DARE-DARE                              |  |  |  |  |
| 2021      | Auxiliaire d'enseignement à l'UQÀM pour le cours Arts médiatiques :       |  |  |  |  |
|           | l'image en mouvement (AVM1310)  |  |  |  |  |

uvement (AVM1310)